

RIDER TECHNICZNY – KAJETAN DROZD BAND

NAGŁOŚNIENIE:

- System stereofoniczny, oparty na kolumnach dobrej klasy;
- Wielkość i moc systemu dostosowane do gabarytów sceny i sali, w przypadku imprezy plenerowej
muszą zapewniać odpowiednie pokrycie dźwiękiem stref dla publiczności;
- Dobrej klasy konsoleta z odpowiednią ilością wejść i wyjść, min. 1 procesor pogłosowy oraz
pozostałe peryferia potrzebne do nagłośnienia zespołu;
- System monitorowy umożliwiający odsłuch każdemu z muzyków (najlepiej 3 odsłuchy- dla
każdego muzyka; koniecznie osobny odsłuch dla perkusisty); w małych klubach
wystarczający jest jeden odsłuch na wokala;
- Akustyk;

INSTRUMENTARIUM:

- Standardowy zestaw perkusyjny, zestaw mikrofonów perkusyjnych dobrej klasy (mikrofony na werbel koniecznie na statywie, centralę, 3 na tomy, 2 na blachy, 1 na hi-hat)
- Gitara elektryczna (1 mikrofon przy wzmacniaczu)
- Gitara basowa (wyjście liniowe XLR z tyłu wzmacniacza)
- Wokala (1 mikrofon dobrej klasy)

Wszelkie wątpliwości i sugestie dotyczące spraw technicznych, sprzętu można ustalić telefonicznie. Nie ma konieczności spełnienia wszystkich wymogów dotyczących instrumentarium jeśli chodzi o małe sceny w miejscach o bardzo dobrej akustyce.

W tych sprawach proszę o kontakt z **Kajetanem Drodzem tel.: 694 569 612**